

Fiche–

## THÈME initiative écologique et solidaire



Niveau B2



Durée préconisée

1 séance de 45 min



Public visé

Jeunes adultes et adultes

|   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → | Nombre d'activités                         | 5                                                                                                                                                                                                                                                            |
| → | Compétences visées                         | <input checked="" type="checkbox"/> Compréhension orale<br><input type="checkbox"/> Compréhension écrite<br><input type="checkbox"/> Production écrite<br><input type="checkbox"/> Production orale<br><input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale |
| → | Objectifs généraux<br>(actes de paroles)   | Comprendre une vidéo liée à une initiative solidaire<br>Exposer son opinion                                                                                                                                                                                  |
| → | Objectifs linguistiques<br>et grammaticaux | Identifier et comprendre les caractéristiques du registre familier                                                                                                                                                                                           |
| → | Objectifs culturels                        | S'intéresser à une initiative écologique et solidaire                                                                                                                                                                                                        |
| → | Supports pédagogiques                      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1RFU7_5vZQc">https://www.youtube.com/watch?v=1RFU7_5vZQc</a>                                                                                                                                                        |
| → | Fiche réalisée par                         | Céline Guérois<br>Sophie Maurin                                                                                                                                                                                                                              |
| → | Fiche certifiée par                        | Natalia Dos Santos                                                                                                                                                                                                                                           |

### Transcription :

Salut Konbini ! Salut Konbini ! Hier soir, j'ai participé à « Qui veut gagner des millions », sur TF1 pour soutenir et aider une association dont j'aime beaucoup le travail, une association qui s'appelle « Vrac ». Et là, grosse honte :

Oh non !

Putain !

Putain !

Citroën

On est repartis avec 1000 €, avec ma copine Alice Belaidi. Donc, bah, j'avais aller les voir, j'avais aller m'excuser, parce que ça s'est fait juste pas. Et puis en même temps, bah j'avais vous les présenter parce que, vous allez voir, c'est qu'ils font, c'est vraiment génial ! V'nez avec moi !

Un jour, j'ai prêté ma voix à un documentaire qui s'appelle « l'illusion verte », sur l'écologie. J'ai rencontré Boris Tavernier qui m'a parlé d'« Vrac ».

J'suis Boris Tavernier, directeur de l'association « Vrac ». Alors, « Vrac », c'est vraiment né d'un constat très simple : quand t'as pas de tune, tu orientes ta consommation vers le moins cher, à défaut d'la qualité, à défaut d'la santé.

8 Millions de Français en-dessous du seuil de pauvreté et qui ne choisissent pas c'qu'ils mangent.

C'est un p'tit peu la double peine dans ces quartiers-là. Même tu as envie, tu peux regarder autour de toi : y a pas d'commerces.

Les habitants choisissent les produits dont ils ont b'soin et les quantités dont ils ont b'soin.

Ils sont forts, ces Lyonnais !

Je viens pour avoir des produits bios et moins chers. Et parce qu'ils sont accessibles à tout l'monde.

Si on a accès à des bons produits, on a envie d'cuisiner et on a envie de partager, de r'trouver l'plaisir. C'est ça aussi, qui est important, quoi.

On manque cruellement, justement, de petites épiceries dans le bio et puis surtout à des prix raisonnables.

Tous les producteurs locaux, j'les ai rencontrés parce qu'c'est vraiment là-d'ssus qu'i'travail : c'est la confiance, quoi ! Les gens viennent à la fois pour les produits et les prix, et aussi pour le lien, ce côté lien social qu'on peut r'trouver. Et

évidemment ce lien avec la campagne, ce lien avec le monde paysan !

Qu'est-c'qu'y a dans votre coffre, là ?

Alors, des fromages blancs en faisselle, du lait d'notre troupeau, donc qui est produit en agriculture biologique.

Sébastien, Manu, Sébastien

Enchanté. Donc toi, tu fais ça !

C'est vrai qu'nos produits, du coup, on n'a pas besoin d'les sur-emballer, quoi, avec tout un tas d'plastiques jetés derrière.

Les gens, ils viennent avec leurs contenants...

Allez, prends les faisselles

Ouais, moi je prends ça

Je deviens Pierre-Richard...paf !

Je l'ai trop chauffé...Boris, je vais faire « qui veut gagner des millions » mon pote alors prépare-toi parce que après-demain on part pour Acapulco. Le coup de fil d'après quand tu as fini, tu remontes dans ta loge. On va appeler le gars en lui disant « gars, qu'est-ce que t'as fait aujourd'hui pour les gens ?

J'ai fait ça, ça, ça, ça, ça, ça et toi t'as gagné combien ?

Inaudible

J'ai pas compris

1000 balles

On vend à prix coutant donc on gagne pas d'argent, nous on a besoin de financement.

Ce qui est assez difficile aujourd'hui, parce que pendant des années des asso vivaient de subventions, ça posait pas de problème ; elles répondaient au besoin sociétale qui était pas satisfait par le gouvernement, l'Etat. Aujourd'hui, tu dois continuer de faire ça mais en plus tu dois générer de l'argent et ben nous on peut pas donc on est obligés d'être soutenu par des fondations ou par des bailleurs sociaux qui financent le projet donc on doit toujours continuer à trouver des financements.

Vrac c'est le lien entre ces bouches à nourrir, qui doivent manger de manière quotidienne comme nous tous et des producteurs qui parce qu'ils existent et pas loin d'ici produisent des produits bio, locaux et donc sains.

Ce n'est pas un coût que de bien manger, c'est plutôt un investissement pour moi.

## Activité 1 : introduire le sujet

Ecrire l'expression « en vrac » au tableau et demander aux apprenants s'ils connaissent la signification. Insister sur les différences d'usage de celle-ci.

Ensuite, distribuer les fiches et leur montrer la photographie de Manu Payet et leur demander s'ils le connaissent. Il est le protagoniste de la vidéo.



- a) Connaissez-vous l'expression « en vrac » ?
- b) Connaissez-vous Manu Payet ?

Réponses possibles :

- a) Mal rangé, en désordre

Exemple : j'ai posé toutes mes affaires en vrac.  
aliments vendus au kilo

- b) C'est un humoriste français, originaire de l'Île de la Réunion, acteur, comédien, réalisateur, scénariste et animateur radio et télé ; il a présenté la cérémonie des Césars en 2018.

Réponses attendues :

## Activité 2 : Comprendre une vidéo de manière globale

Diffuser la vidéo une première fois et demander aux étudiants de répondre aux questions.

Regardez la vidéo une première fois et répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

- a) A l'émission « Qui veut gagner des millions ? », Manu Payet a ...
  - ☐ gagné 1000€ pour l'association Vrac.
  - ☐ failli gagner 1000€ pour l'association Vrac.
  - ☐ pu rejouer après avoir perdu pour l'association Vrac.

- b) Il a...
  - ☐ réalisé un documentaire
  - ☐ produit un documentaire.
  - ☐ doublé un documentaire.

- c) Quel est l'ordre chronologique ?
  - ☐ documentaire, jeu, rencontre avec Boris Tavernier, vidéo Konbini
  - ☐ documentaire, rencontre avec Boris Tavernier, jeu, vidéo Konbini
  - ☐ rencontre avec Boris Tavernier, documentaire, jeu, vidéo Konbini
  - ☐ rencontre avec Boris Tavernier, jeu, documentaire, vidéo Konbini

Réponses possibles :

Réponses attendues :

- a) doublé un documentaire
- b) gagné 1000€
- c) documentaire, rencontre avec Boris Tavernier, jeu, vidéo Konbini

### Activité 3 : Comprendre un document de manière détaillée

Diffuser la vidéo entièrement, plusieurs fois si nécessaire, et demander aux apprenants de compléter le schéma avec les rôles et tâches de chacune des personnes présentées.

Regardez l'ensemble de la vidéo et, en binômes, complétez le schéma ci-dessous :

Situation problématique pour les habitants du quartier avant l'arrivée de « Vrac » :

- sans argent, ils ne peuvent qu'acheter les produits les moins chers, au détriment de la qualité et de la santé
- il n'y a pas de commerces dans ce quartier

Arrivée de l'association « Vrac »

Boris Tavernier

Fonction : **Directeur de l'association « Vrac »**

Un des rôles : **aller à la rencontre des producteurs**

Les producteurs

Une des missions : **livrer ses produits dans les locaux de l'association**



Caractéristiques des produits :

- moins cher
- bio
- locaux
- sains
- sans emballages



Situation actuelle, pour une meilleure alimentation des habitants du quartier : ils peuvent choisir...

- Les produits dont ils ont envie
- La quantité
- De créer du lien social

Manu Payet

Rôle : **ambassadeur (il présente l'association), diffuseur d'informations**



Pourquoi Manu Payet aurait aimé gagner un peu plus d'argent pour cette association ?

**Car elle ne bénéficie pas de subvention de l'Etat et doit trouver des financements.**

## Activité 4 : Identifier et comprendre des caractéristiques du registre familial

- a) Diffuser de nouveau la vidéo et demander aux apprenants, répartis en groupes de 3 ou 4, d'expliquer les termes suivants.

En groupes de trois et à l'aide du reportage, expliquez les mots issus des commentaires :

1000 balles  
De la tune  
Une asso  
Un gars  
Une grosse honte  
Chauffer quelqu'un

Quel est le registre de langue ?

- b) Diffuser la vidéo une nouvelle fois si besoin et demander aux apprenants d'identifier les éléments caractérisant le registre de langue familial.

Identifiez d'autres caractéristiques de ce registre de langue.

- c) Faire écouter la vidéo de 0 :18 à 0 :30 et de 1 :40 à 1 :55 et demander aux apprenants de supprimer tous les « e » caducs.

Ecoutez la vidéo de 0 :18 à 0 :30 et de 1 :40 à 1 :55, lisez la transcription suivante et supprimez tous les « e » non prononcés, caractéristiques de la prononciation orale.

*Donc, bah, je vais aller les voir, je vais aller m'excuser, parce que ça se fait juste pas. Et puis en même temps, bah je vais vous les présenter parce que, vous allez voir, ce qu'ils font, c'est vraiment génial ! Venez avec moi !*

*Tous les producteurs locaux, je les ai rencontrés parce que c'est vraiment là-dessus que je travaille : c'est la confiance, quoi ! Les gens viennent à la fois pour les produits et les prix, et aussi pour le lien, ce côté lien social qu'on peut retrouver. Et évidemment ce lien avec la campagne, ce lien avec le monde paysan !*

Réponses possibles :

Réponses attendues :

- a)
- De la tune : de l'argent, de la monnaie
  - Une asso : apocope du mot association (on supprime la dernière syllabe)
  - Un gars : un homme
  - Une grosse honte : une grande honte
  - Chauffer quelqu'un : motiver quelqu'un

Il s'agit du langage argotique donc il s'agit du registre familial.

Information: le terme « bendo » du titre « du bio dans le bendo », affiché comme titre de l'émission au début de la vidéo, signifie « cité, environnement laissé à l'abandon, venant de la prononciation de l'aphérèse du terme « abandon » en anglais : « bendon ».

- b) Présence de
- tics de langages (exemples : « bah », « quoi »),
  - vitesse d'élocution,
  - omission du « ne » de la négation
  - « e » caduc

c) Donc, bah, j(e) vais aller les voir, j(e) vais aller m'excuser, parc(e) que ça s(e) fait juste pas. Et puis en même temps, bah j(e) vais vous les présenter parce que, vous allez voir, c(e) qu'ils font, c'est vraiment génial ! V(e)nez avec moi !

Tous les producteurs locaux, j(e) les ai rencontrés parc(e) que c'est vraiment là-d(e)ssus qu(e) j(e) travail(e) : c'est la confianc(e), quoi ! Les gens viennent à la fois pour les produits et les prix, et aussi pour le lien, c(e) côté lien social qu'on peut r(e)trouver. Et évidemment ce lien avec la campagn(e), ce lien avec le monde paysan !

Piste d'animation : préciser aux apprenants qu'outre le « e » caduc, d'autres éléments sont également omis dans le registre familier, tels que « il » dans « il y a ». exemple : « y a pas de commerces »

## Activité 5 : Débattre

Rappeler aux apprenants la réponse de l'activité 3 sur Manu Payet, identifié comme ambassadeur de l'association « Vrac ». Proposer un débat à partir des questions suivantes :

- Quel est le lien entre la réussite d'une association et l'action d'une personnalité publique dans sa promotion ?
- Quelles conséquences peuvent surgir pour la carrière de la célébrité ?
- Avez-vous d'autres exemples de défense de causes par des célébrités ? Que pensez-vous de celles-ci ?

**Piste d'animation :** effectuer cette activité en groupe classe ou en mini-groupes de 3 ou 4.

Dans l'activité 3, nous avons présenté Manu Payet comme étant ambassadeur de l'association « Vrac ». Discutez à partir des questions suivantes :

- Que pensez-vous du fait qu'une célébrité fasse la promotion d'une association ?
- Quel est le lien entre la réussite d'une association et l'action d'une personnalité publique dans sa promotion ?
- Quelles conséquences peuvent surgir pour la carrière de la célébrité ?
- Avez-vous d'autres exemples de défense de causes par des célébrités ? Que pensez-vous de celles-ci ?

Réponses possibles :  
Réponses libres

Réponses attendues :

## Critères d'évaluation des activités

| L'apprenant sait                                                         | Oui | Presque | Non |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|---------|-----|
| Comprendre une vidéo assez longue                                        |     |         |     |
| Comprendre un discours explicatif et argumentatif lié à une association  |     |         |     |
| Reconnaître le point de vue du protagoniste                              |     |         |     |
| Identifier les caractéristiques du registre familial                     |     |         |     |
| Exprimer son point de vue sur un fait de société et défendre sa position |     |         |     |
| Réagir aux arguments d'autrui                                            |     |         |     |