

THÈME Les villes vertes



Niveau
B1



Durée préconisée
2 séances de 45 min



Public visé
Jeunes adultes et adultes

→	Nombre d'activités	10
→	Compétences visées	☒ Compréhension orale ☐ Compréhension écrite ☒ Production orale ☒ Production écrite ☐ Interaction orale
→	Objectifs généraux (actes de paroles)	- Exposer son opinion. - Décrire un espace urbain.
→	Objectifs linguistiques et grammaticaux	Utiliser le futur simple et le conditionnel pour parler d'un projet
→	Objectifs culturels	Paris et ses éléments emblématiques.
→	Supports pédagogiques	Vidéo Paris 2050, une ville intelligente, BABYLONE - Photos de la vidéo
→	Fiche réalisée par	Fabien Bachelet-Girard Bozena Borciuch
→	Fiche certifiée par	Natalia Dos Santos, Céline Guérois, Catherine Manin

Transcription de la vidéo

« Vous connaissez tous Paris, son architecture, ses monuments, son histoire. Mais Paris, même en étant la « Ville Lumière », reste quand même une grande métropole avec tout ce que cela implique : le béton, les voitures, la pollution et les métros bondés. Bref, quand vous n'avez pas les moyens, ce n'est pas la joie. Pourtant, à l'approche de la COP 21 en 2015, La Mairie de Paris a fait appel à l'architecte belge, Vincent Callebaut pour dessiner ce qu'ils appellent Paris Smart City 2050. Et le résultat est assez bluffant, vous allez voir. Les rues, les immeubles, les ponts et les gares, tout a été revu à la sauce végétale. Sans même déconstruire les fameux immeubles haussmanniens, le projet prévoit de leur ajouter des extensions qui possèderaient des jardins suspendus et même des vergers. L'idée du plan de Paris est de résoudre les problèmes de l'urbanisation massive qui ne fait que s'accroître d'année en année. En 2050, sur les 9 milliards d'humains qui peupleront la Terre, 70 % d'entre eux vivront dans les villes. Ce qui est un immense défi à relever. Paris Smart City 2050 a donc pour ambition de rendre la ville plus vivable, plus autonome, qu'elle fonctionne comme un organisme vivant de manière intelligente et raisonnée. Alors, même si cette vision futuriste et écolo de Paris peut paraître utopique, à l'avenir Paris devrait, pour s'adapter aux changements climatiques, mettre en place des changements majeurs. Et il n'est pas impossible que se reproduise, comme avec l'architecte Haussmann, une reconstruction globale de Paris. Voilà, c'est fini pour aujourd'hui et on se retrouve demain pour une nouvelle vidéo sur Babylone. »

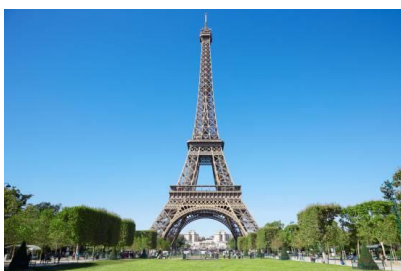
Photos de l'activité 2 :



1



2



3



4



5



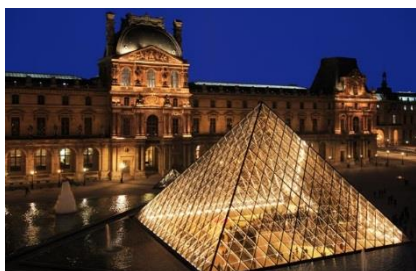
6



7



8



9



10

Activité 1 : introduction au thème**Entamer une conversation animée.**

À quoi vous fait penser Paris ?

Noter au tableau toutes les propositions des étudiants.

Réponses possibles :

Réponses attendues :

La Tour Eiffel, le fromage, la mode, l'arc de triomphe, ...

Activité 2 : comprendre une vidéo**Distribuer la fiche « apprenant » et demander aux apprenants de reconnaître certains lieux parisiens.**

Connaissez-vous ces lieux parisiens ?

Par deux, attribuez-leur un nom.

Réponses possibles :

Réponses attendues :

L'Arche de la Défense, la Pyramide du Louvre, la Seine, Notre Dame de Paris, la Tour Eiffel, le Sacré Cœur, l'Arc de Triomphe, le Grand Palais et le Centre Pompidou.

Activité 2 (suite) : comprendre une vidéo (suite)**Faire regarder [la vidéo](#).**Regardez [la vidéo](#).**Faire dire quels monuments on y voit.**

1. Entourez les photos qui apparaissent dans la vidéo ?

Faire retrouver le nom des monuments.

2. Retrouvez le nom de chaque élément emblématique de Paris.

Réponses possibles :

Réponses attendues :

1. 1,3,4,6,7,8,9,10
2. L'Arc de Triomphe (1)
La Tour Eiffel (3)
Notre Dame de Paris (4)
La Seine (6)
Le Trocadéro (7)
Le Sacré Cœur (8)
La Pyramide du Louvre (9)
L'Arche de la Défense (10)

Activité 3 : regarder la vidéo et repérer des monuments

**Demander aux apprenants leur opinion sur les monuments de Paris et sur la ville.
Aimez-vous cette ville ? Pourquoi ? Quel est votre monument préféré ?**

Quel est le nom des deux monuments « intrus » ?

Réponses possibles :

Réponses attendues :

Le Grand Palais et le Centre Pompidou.

Activité 4 : exprimer son opinion sur les monuments et sur la ville de Paris

Faire répondre aux questions suivantes :

Aimez-vous cette ville ? Pourquoi ? Quel est votre monument préféré ?

Réponses possibles :

Réponse libre.

Réponses attendues :

Réponse libre.

Activité 5 : comprendre une vidéo dans sa globalité

Diffuser à nouveau la vidéo mais avec le son et faire répondre aux questions suivantes :

Regardez une seconde fois [la vidéo](#) et répondez aux questions :

1. Quel est le thème de la vidéo ?
2. Pourquoi la Mairie lance-t-elle ce projet ?
3. Comment le projet imagine Paris en 2050 ?

Réponses possibles :

Réponses attendues :

1. Thème : le paysage urbain de la ville de Paris en 2050 ou le projet de la Mairie de Paris pour l'avenir...
2. « Le béton, les voitures, la pollution et les métros bondés. Bref, quand vous n'avez pas les moyens, ce n'est pas la joie. » OU « L'idée du plan de Paris est de résoudre les problèmes de l'urbanisation massive » OU « À l'avenir Paris devrait, pour s'adapter aux changements climatiques, mettre en place des changements majeurs. »
3. Plus vert, avec des jardins suspendus.

Activité 6 : comprendre une vidéo de façon détaillée**Faire répondre aux questions suivantes :**

Regardez à nouveau [la vidéo](#) et répondez aux questions suivantes :

1. Qui est cet homme et que fait-il ?
2. Quels éléments du paysage urbain vont devenir plus verts ?
3. En 2050, combien d'humain peupleront la Terre ?
4. Combien d'entre eux vivront dans les villes ?
5. Citez trois adjectifs qui caractériseront Paris en 2050.

**Réponses possibles :**

5. Vivable, autonome, intelligente, raisonnée, écologique, futuriste voire utopique.

Réponses attendues :

1. C'est l'architecte belge (Vincent Callebaut). Il a dessiné Paris Smart City 2050. Il travaille pour le projet de la Mairie de Paris...
2. Les rues, les immeubles, les ponts et les gare, tout a été revu à la sauce végétale et les fameux immeubles haussmanniens.
3. 9 milliards d'habitants
4. 70%

Activité 7 : conjuguer au futur simple**Procéder à un exercice de révisions de la conjugaison du futur simple.**

Conjugez au futur simple les verbes dans ces phrases.

1. Le projet (prévoir) prévoira la construction d'un nouveau parc.
2. Nous (construire) construirons de nouvelles pistes cyclables.
3. Il y (avoir) aura beaucoup plus d'espace verts dans mon quartier.
4. La ville (s'adapter) s'adaptera aux changements climatiques.
5. Les habitants (prendre) prendront plus souvent les transports en commun.

Activité 8 : conjuguer au conditionnel présent**Procéder à un exercice de révisions de la conjugaison du conditionnel présent.**

Piste d'animation : l'enseignant pourra faire remarquer aux apprenants que la base du conditionnel vient du futur.

Reprenez les mêmes phrases et conjuguez-les au conditionnel présent.

1. Le projet (prévoir) prévoirait la construction d'un nouveau parc.
2. Nous (construire) construirions de nouvelles pistes cyclables.
3. Il y (avoir) aurait beaucoup plus d'espace verts dans mon quartier.
4. La ville (s'adapter) s'adapterait aux changements climatiques.
5. Les habitants (prendre) prendraient plus souvent les transports en commun.

Activité 9 : imaginer et présenter à l'oral sur la ville idéale

Former des groupes de discussions, demander aux apprenants d'imaginer et de présenter à l'oral la ville idéale.

En groupe, et chacun à leur tour, les apprenants imaginent et présentent, à l'oral, leur ville idéale.

Jeu de rôle :

Vous êtes candidat aux élections municipales de votre ville et vous proposez des mesures pour rendre votre ville plus verte.

[BONUS] Activité 10 : s'exprimer à l'écrit

Proposer l'activité bonus en devoir

Conseil: Utiliser la grille d'évaluation de la production écrite du DELF B1.

Vous participez à une discussion sur un forum intitulé « ma ville ne 2050 ». Imaginez les changements dans votre ville. Utilisez le futur simple et le conditionnel présent (120 mots).

Critères d'évaluation des activités

L'apprenant sait	Oui	Presque	Non
Reconnaitre les éléments emblématiques de Paris.			
Exprimer ses goûts sur une ville et son architecture.			
Relever des informations d'un document audio.			
Utiliser le futur simple dans une production.			
Utiliser le conditionnel présent dans une production.			